

**BTL 2017 vai ter um novo espaço de network**

A BTL 2017 irá contar com um novo espaço de network, o BTL Village, criado essencialmente para empresas fora do setor do Turismo que podem optar por três modalidades: Main Sponsor, Sponsors BTL Village e Attendees. O novo espaço da BTL 2017 estará localizado no Pavilhão Multiusos de 15 a 17 de março (dias reservados para o público profissional) e contará com 600m2.

**Mercado da consultoria e formação tem nova empresa**

A Singularis Human Consulting - The Personal Branding Company é uma nova empresa pioneira no mercado da consultoria e formação, que coloca a pessoa e a sua singularidade na base do sucesso organizacional. Sedeada em Portugal, é a única no nosso país apta a dar certificação em Personal Branding. A empresa trabalha maioritariamente o mercado europeu, bem como o mercado brasileiro.

# Mendes de Almeida apresenta exposição "Observers" em Lisboa

Um dos mais reputados cirurgiões portugueses, com uma projeção que lhe advém do desenvolvimento de novos métodos de operar que o levam com regularidade aos Estados Unidos como conferencista, Mendes de Almeida é também um nome incontornável na fotografia portuguesa. A exposição "Observers" mostra 23 obras do artista, inaugurou a 15 de dezembro no espaço da agência de comunicação Força Motriz, e pode ser vista, por marcação prévia, até 15 de janeiro.

A fotografia como meio de expressão tem algumas qualidades muito próprias que se acentuaram com a emergência da sua componente digital. No passado, e também no presente, a expressão artística foi muito condicionada pela procura de um estilo ou linguagem próprias de um determinado autor. A evidência da contribuição individual esteve sempre muito ligada a uma forma identitária que permitia reconhecer a obra do artista ou a corrente de expressão a que pertenciam as suas obras.

Esta situação muito ligada à afirmação de uma individualidade, aspeto muito caro ao artista, foi também de alguma forma condicionada pela na-

tureza da criação das obras plásticas. Muito para além da natureza conceptual, a pintura e a escultura, criadas por um trabalho também manual, foram de alguma forma limitadas pela grande dificuldade técnica em conseguir dominar em simultâneo estilos e linguagens muito diferentes.

Muitos autores fizeram percursos criativos em que foram alterando a sua forma de expressão mas, geralmente, este processo decorreu num período de tempo muito longo e poucos serão aqueles que, em simultâneo, se exprimiram com linguagens muito distintas.

**Diferentes estilos e linguagens**

A fotografia moderna, fruto da sua vertente tecnológica e, em particular, digital permite com grande facilidade, e sem excessivo dispêndio de tempo, o domínio de diferentes estilos e linguagens. Possibilita a alternância de uma perspectiva mais abstrata com uma expressão mais realista através de simples processos informáticos. Torna fácil e rápida a utilização de uma qualquer forma de apresentar as imagens. Facilita de tal forma este processo que permite a quem cria

utilizar um qualquer estilo ou linguagem de acordo com o que o autor entende ser a melhor forma de apresentar um trabalho e a sua ideia sub-jacente. Passa a ser possível adaptar a linguagem ao que se quer exprimir, encontrando assim mais um componente que contribui para a criação artística.

A série "Observers" é exemplo desta possibilidade de alterar a linguagem expressiva de forma a transmitir e a realçar diferentes aspetos de um mesmo tema. Dividida em três subséries, cada uma com uma linguagem própria, realça não só visões diferentes da ideia central como, também, através deste meio evidencia a possibilidade de originar, pelos diferentes estilos utilizados, percepções distintas de uma mesma realidade.

Estende-se o espectro de linguagens de uma abordagem mais onírica a uma visão mais crua e realista, passando por imagens colhidas em ambientes com menor luminosidade que transmitem uma sensação muito própria.

O objetivo desta exposição é mostrar a versatilidade que a fotografia possui, permitindo o uso de diferentes estilos e linguagens, para o tratamento de um qualquer tema.



## LIDL adere à campanha de consumo do leite nacional

A campanha de sensibilização para o consumo de leite e produtos lácteos nacionais foi prolongada até ao final de janeiro. O sucesso desta iniciativa promovida pela APED – Associação Portuguesa de Empresas de Distribuição, em conjunto com a ALIP – Associação Interprofissional do Leite e Lacticínios, reflete-se também na adesão de uma nova rede de parceiros, estendendo-se assim a cerca de 1500 estabelecimentos comerciais por todo o país.

Os espaços LIDL juntam-se agora à rede de hípotes e supermercados da Sonae, Pingo Doce, Auchan, Aldi, DIA e El Corte Inglés onde a campanha está presente com cartazes, "stoppers", folhetos e spots áudio. A informação pode também ser encontrada nos sites e revistas destas insígnias.

Com o mote "leite e lacticínios para uma alimentação saudável", esta iniciativa, que dura até ao final deste ano, comunica as mais-valias do consumo dos produtos lácteos, apresentando exemplos destes benefí-



APED e ALIP prolongam iniciativa até ao final de janeiro.

cios nas várias fases da vida, desde a infância à idade sénior.

Esta iniciativa reflete o compromisso de ambas as associações em colocar em prática soluções conjuntas para fazer face à conjuntura vivida pelo setor do leite e vem abrir portas a futuras ações conjuntas.

O projeto, que conta com o apoio da Direção Geral da Saúde e da Associação Portuguesa dos Nutricionistas (APN), desenvolvido em parceria pela APED e ALIP, destaca também a importância do leite e dos produtos lácteos na pirâmide alimentar defendida por essas instituições.

## Kaspersky Lab lança novo descriptador

A Kaspersky Lab lançou um novo descriptador para os arquivos bloqueados com a última versão deste malware. Este programa maligno já infetou milhares de computadores em todo o mundo desde abril de 2016 e, até agora, tinha sido impossível descriptar por completo os arquivos afetados.

A ferramenta gratuita do RannohDecryptor da Kaspersky Lab consegue descriptar a maioria dos arquivos com extensões .crypt, cryp1 e .crypz. O CryptXXX é uma das famílias de ransomware mais extensas e perigosas: durante muito tempo os hackers utilizaram os kits de exploração de Angler e Neutrino para infetar as vítimas com este malware. Estes dois kits foram considerados uns dos mais eficazes, no que respeita a infeções com êxito, tendo em conta os objetivos pretendidos.

Desde abril de 2016, os produtos da Kaspersky Lab registaram ataques de CryptXXX contra, pelo menos, 80 mil utilizadores em todo o mundo. Mais da metade destes encontra-se em apenas seis países: Estados Unidos, Rússia, Alemanha, Japão, Índia e Canadá. O número atual não é conhecido, mas existem várias centenas de milhares de utilizadores infetados.

**Resgate não deve ser pago**

"O nosso conselho para as vítimas das

### A ferramenta de descriptação pode ser descarregada no site da Kaspersky Lab e em [Nomoreransom.org](http://Nomoreransom.org)

diferentes famílias de ransomware é o seguinte: mesmo que atualmente não exista uma ferramenta de descriptação disponível para a versão de malware que encriptou os seus arquivos, por favor não lhes pague o resgate. Guarde os arquivos danificados e tenha paciência – a probabilidade de que surja uma ferramenta de descriptação num futuro próximo é alta. Consideramos o caso do CryptXXX v.3 uma prova deste conselho. Muitos especialistas da área da segurança em todo o mundo estão a trabalhar ativamente no sentido de ajudar as vítimas de ransomware", afirma Anton Ivanov, especialista em Segurança, na Kaspersky Lab.

A ferramenta de descriptação pode ser descarregada no site da Kaspersky Lab e em [Nomoreransom.org](http://Nomoreransom.org).